



CONDICIONES GENERALES

La tenencia de la entrada y/o el uso de la misma entrañará la aceptación de las siguientes condiciones:

1. Queda totalmente prohibido el acceso al recinto a menores de 18 años.
2. Toda entrada enmendada, rota, o sospechosa de falsificación autorizará al Organizador a privar el acceso al portador de la misma. La organización no garantiza la autenticidad de la entrada si no ha sido adquirida en los puntos de venta oficiales (www.ataquilla.com, *Taquillas de las Sedes Afundación de Santiago, Vigo, A Coruña, Ourense y 902 504 500*). No está permitida la reventa de entradas.
3. La entrada constituye una licencia al portador para asistir él mismo y acceder por una sola vez al evento al que se refiere el anverso. La salida del recinto implica la pérdida del derecho de entrar nuevamente. Es potestad del Organizador permitir la entrada una vez comenzado el evento.
4. Una vez adquirida la entrada no será cambiada ni devuelto su importe, excepto en caso de cancelación del evento. La devolución, en caso de cancelación, se podrá efectuar por el Organizador dentro del plazo de quince días desde la celebración prevista. Una vez celebrado el 70% del programa no habrá lugar a devolución alguna y los cambios de horarios no dan derecho a devolución del importe de la entrada.
5. El Organizador se reserva el derecho de cambiar o alterar el contenido y orden del programa.
6. El portador autoriza al Organizador a efectuar de acuerdo a la Ley las revisiones o registro de su persona y tenencias para verificar que se cumplen las condiciones de seguridad. Se reserva el derecho de admisión.
7. Hallándose reservado el derecho de admisión, el Organizador del evento podrá denegar el acceso al mismo o expulsar del recinto al portador en caso de que pueda racionalmente presumirse que se va a crear una situación de riesgo o peligro para el propio portador u otros asistentes, de alboroto o por estados de intoxicación aparente o potencial.
8. Quedan reservados todos los derechos de imagen y de propiedad intelectual derivados del evento. El portador no podrá de ninguna forma grabar ni reproducir los sonidos y/o imágenes del evento ni de sus asistentes sin autorización escrita del Organizador.



9. Se presumirá que el portador crea una situación de riesgo si es poseedor de aparatos de grabación, fijación y/o reproducción sonora o visual, así como objetos susceptibles de ser arrojados y causar daño (latas, botellas, etc.) o si sube al escenario y/o se lanza sobre el público, aún por invitación de los artistas, o se introduce en espacios de acceso restringido a la Organización, responsabilizándose personalmente en todos los casos por sus propias acciones y omisiones que causen lesiones a terceros o daños a las cosas.

10. El acceso al recinto del evento comporta el consentimiento a ser tomado en fotografías y otros medios de grabación y/o reproducción sin derecho a compensación alguna por ello cualquiera que fuera su utilización posterior.

11. El portador de esta entrada asume personalmente todo riesgo que pueda derivarse del evento y/o de la concentración a que da lugar el mismo y, en consecuencia, los riesgos que para su persona o pertenencias pudieran producirse tanto en el acceso como durante y en la salida.

12. Cualquier reclamación deberá acompañarse obligatoriamente con la presentación de la entrada.